

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Sonntag, 27. Oktober 1985, 19.30 Uhr

ZYKLUS „Kammermusik im Schubert-Saal“

1. Abend im Abonnement

BERG-BERIO-FEST



HANNS JELINEK (1901–1969)

Vier Toccaten op. 15/4 (1948)

Toccata solenne

Toccata burlesca

Toccata funebre, „In memoriam Alban Berg“

Toccata frizzante

HANS ERICH APOSTEL (1901–1972)

Kubiniana op. 13, Zehn Klavierstücke (1945–1950)



ALBAN BERG (1885–1935)

Sonate op. 1 (1907)

JOSEF MATTHIAS HAUER (1883–1959)

Musikfilm op. 21

Eine Folge von 21 kleinen charakteristischen Klavierstücken (1927)

Erwartung – Schmachttende Liebe – Entschlossener Angriff – Siegeszuversicht – Grotteske – Walzer – Reiterstückchen – Andacht – Plauderei – Sport – Betrübnis – Sturm – Entsagung – Andante – Holperige Fahrt – Rüpeltanz – Zauberflug – Verglühende Leidenschaft – Wogende See – Schleichende Stunden – Spatzenballett

ERWIN SCHULHOFF (1894–1942)

5 Études de Jazz (1926)

Charleston

Blues

Chanson

Tango

Toccata sur le Shimmy „Kitten on the Keys“

KÄTE WITTLICH, Klavier

Das Berg-Berio-Fest der Wiener Konzerthausgesellschaft findet in Verbindung mit dem Kulturamt der Stadt Wien und mit Unterstützung der Alban-Berg-Stiftung sowie des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Sport statt.