

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 30. Oktober 1985, 19.30 Uhr

Zyklus VIII/WEGE IN UNSERE ZEIT

2. Abend im Abonnement



BERG-BERIO-FEST

ARVO PÄRT (*1935)

Cantus in memory of Benjamin Britten für Streichorchester und eine Glocke
(1977)

Tabula rasa

Doppelkonzert für zwei Violinen, Streichorchester und präpariertes Klavier
(1977)

I. Ludus. Con moto

II. Silentium. Senza moto



Es sang vor langen Jahren

„Motett für de la Mott“ für Alto, Violine und Viola
(1984)

Stabat mater

für Sopran, Alt, Tenor, Violine, Viola, Violoncello
Auftragskomposition der Alban-Berg-Stiftung
(1985, Uraufführung)

GIDON KREMER, Violine

DOROTHEA EBERT, Violine

NOBUKO IMAI, Viola

DAVID GERINGAS, Violoncello

HILLIARD ENSEMBLE

ROSEMARY HARDY – Sopran

DAVID JAMES – Countertenor

ROGERS COVEY-CRUMP – Tenor

WIENER KAMMERORCHESTER

NATAŠA VELJKOVIĆ, Klavier

Dirigent

PETER BURWIK

Das Berg-Berio-Fest der Wiener Konzerthausgesellschaft findet in Verbindung mit dem Kulturamt der Stadt Wien und mit Unterstützung der Alban-Berg-Stiftung sowie des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Sport statt.