

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Donnerstag, 7. November 1985, 19.30 Uhr

Zyklus VII/HAUSMUSIK IM MOZART-SAAL  
2. Abend im Abonnement

### JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750)

Ricercar  
aus dem „Musikalischen Opfer“ BWV 1079

### HENRY PURCELL (1659—1695)

Phantasien für Streicher  
Zu vier Stimmen e-moll  
Zu sechs Stimmen „In Nomine“ g-moll  
Zu fünf Stimmen „Upon one note“ F-Dur  
Zu vier Stimmen c-moll

### WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791)

Phantasie für eine Spieluhr KV 608  
„Ein Orgel Stück für eine Uhr“  
Allegro  
Andante



### JOHANNES BRAHMS (1833—1897)

Streichsextett G-Dur op. 36  
Allegro non troppo  
Scherzo. Allegro non troppo  
Poco Adagio  
Poco Allegro

## WIENER STREICHSEXTETT

ERICH HÖBARTH, Violine  
PETER MATZKA, Violine  
THOMAS RIEBL, Viola  
SIEGFRIED FÜHRLINGER, Viola  
RUDOLF LEOPOLD, Violoncello  
SUSANNE EHN, Violoncello