

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 19. November 1985, 19.30 Uhr

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Notturmo für Klaviertrio Es-Dur, D 897
(1827)

– zum 157. Todestag Schuberts –
Adagio

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Sonate für Violoncello und Klavier d-moll
(1915)

Prologue. Lent. Sostenuto e molto risoluto
Sérénade et Finale. Modérément animé-animé



MAURICE RAVEL (1875–1937)

Sonate für Violine und Klavier G-Dur
(1923/27)

Allegretto
Blues. Moderato
Perpetuum mobile – Allegro

ANTONÍN DVOŘÁK (1841–1904)

Klaviertrio e-moll, op. 90 („Dumky“)
(1890/91)

Lento maestoso/Allegro – Poco Adagio/Vivace non troppo
Andante
Andante moderato
Allegro
Lento maestoso/Vivace

HAYDN-TRIO

MICHAEL SCHNITZLER, Violine

WALTHER SCHULZ, Violoncello

HEINZ MEDJIMOREC, Klavier