

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Donnerstag, 21. November 1985, 19.30 Uhr

ZYKLUS MUSIK IM GESPRÄCH
2. Abend im Abonnement

„SCHÖNBERG AUF DER BÜHNE“

Podiumsgespräch anlässlich der Premiere
von Arnold Schönbergs „Erwartung“ in der
Wiener Staatsoper am 22. November 1985 mit

OSWALD OBERHUBER

Rektor der Wiener Hochschule für angewandte Kunst

RUDOLF STEPHAN

Berliner Ordinarius für Musikwissenschaft

HEINZ-KLAUS METZGER

Musiktheoretiker, München

GÖTZ FRIEDRICH

Regisseur der Aufführung

Gesprächsleitung

WALTER GÜRTELSCHMIED

ARNOLD SCHÖNBERG
(1874—1951)

Ausschnitte aus dem
Monodram „Erwartung“ op. 17
Aus „Pierrot lunaire“ op. 21.

Colombine

Der Dandy

In Verbindung mit dem Verein der
Freunde der Wiener Staatsoper und dem „Kurier“

Ausführende:

CATHERINE GAYER

Sopran

ERNST WÜRDINGER

Klavier

ENSEMBLE 20. JAHRHUNDERT

Hans Georg Schmeiser – Flöte

Wolfgang Klinser – Klarinette

Leonhard Kubizek – Klarinette

Harald Ossberger – Klavier

René Staar – Violine

Siegfried Führlinger – Viola

Florian Kitt – Violoncello

Dirigent

PETER BURWIK

Die nächste Veranstaltung in diesem Zyklus:

Mittwoch, 19. März 1986, Mozart-Saal, 19.30 Uhr

MICHAEL GIELEN über sein Quartett „Un vieux souvenir“ (1983)

LASALLE QUARTETT

WALTER LEVIN, 1. Violine

HENRY MEYER, 2. Violine

PETER KAMNITZER, Viola

LEE FISER, Violoncello

Zählkarten à S 130,-

Preis des Programmes: S 6,-