

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Montag, 25. November 1985, 19.30 Uhr

Kammerkonzert

Mit Werken von Raimund Weißensteiner

### RAIMUND WEISSENSTEINER

15. Sonate für Klavier-Solo,  
op. 128, komponiert 1984, Uraufführung  
Klavier: Werner Frank

„Es geht immer um Letztes“,  
op. 127, komponiert 1984, Uraufführung  
Bariton-Solo: Gerhard Eder  
Klavier: Halina Nieć



Crudelis Herodes, Choralvariationen über den Hymnus  
zur Vesper in Epiphania Domini,  
op. 77, komponiert 1976  
Klavier: Werner Frank

9. Streichquartett,  
op. 129, komponiert 1985, Uraufführung  
1. Violine: Gerhard Breuer  
2. Violine: Iwan Dimitrov  
Viola: Wolfgang Klos  
Violoncello: Günter Thomasberger

Ausführende:

**WERNER FRANK**, Klavier  
**HALINA NIEĆ**, Klavier  
**GERHARD EDER**, Bariton

Mitglieder der Wiener Symphoniker:

**GERHARD BREUER**, Violine  
**IWAN DIMITROV**, Violine  
**WOLFGANG KLOS**, Viola  
**GÜNTER THOMASBERGER**, Violoncello