

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, 5. Dezember 1985, 21.00 Uhr

ORF

Zyklus „Neue Musik aus der Nähe“
4. Konzert im Abonnement

JOSEF MATTHIAS HAUER (1883—1959)

Zwölftonspiel für Klarinette und ein Tasteninstrument,
Jänner 1947

Bearbeitung für Ensemble von Robert Michael Weiß

Zwölftonspiel für Klavier zu vier Händen,

2. Mai 1952

Dem Kulturreferenten für Wien, Stadtrat Hans Mandl, gewidmet

Zwölftonspiel in Form „Dreistimmiger Vierstimmigkeit“ für Cembalo und Oboe,
26. August 1948

KARL WILHELM KRBAVAC (*1950)

Zwölftonspiel für Cembalo und Viola da Gamba,
1. Mai 1981

Zwölftonspiel Prinzipaltextur für Violine, Viola da Gamba und Cembalo,
8. Dezember 1984

JOSEF MATTHIAS HAUER

Zwölftonspiel Figuraltextur für Cembalo und Oboe,
31. August 1984

mit einem Zyklus von Victor Sokolowski

KARL WILHELM KRBAVAC

Zwölftonspiel Monophonie für Viola da Gamba und Cembalo,
8. November 1982

JOSEF MATTHIAS HAUER

Zwölftonspiel, 22. Oktober 1952

mit einem Zyklus von Nobelpreisträger John G. Bennett

Bearbeitung für Viola da Gamba und Cembalo von Karl Wilhelm Krbavac

KARL WILHELM KRBAVAC

Zwölftonspiel für Violine, Viola da Gamba und Oboe, mit einem Zyklus von Elisabeth Krbavac,
14. April 1985

Zwölftonspiel in Form „Dreistimmiger Vierstimmigkeit“, für Viola da Gamba und Cembalo,
3. Mai 1981

Zwölftonspiel Raffung ohne Dehnung, für Oboe, Cembalo und Viola da Gamba,
26. Oktober 1982

Zwölftonspiel für Viola da Gamba, Violine und Cembalo,
15. Oktober 1985

JOSEF MATTHIAS HAUER

Zwölftonspiel für Violine und Cembalo,
28. August 1948

KARL WILHELM KRBAVAC

Zwölftonspiel Dreistimmige Prinzipaltextur für Viola da Gamba und Cembalo,
3. November 1982

Zwölftonspiel für Violine, Oboe, Viola da Gamba und Cembalo,
14. Dezember 1984

ZWÖLFTONSPIEL-ENSEMBLE WIEN

ROSEMARIE SALZBRUNN, Cembalo, Klavier

KARL WILHELM KRBAVAC, Viola da Gamba

MICHAEL STÜVE, Violine

MICHIHIDE TABATA, Oboe

ROBERT MICHAEL WEISS, Cembalo, Klavier



MARTIN SIEREK (* 1958)

Nebengeräusche

Tonbandzuspielung

Introduction

Sopran live

Solo (Duett)

Klavier solo live

Nebengeräusche Zwölfergeräusch-Musik

Cembalo live/Tonband

Live elektronische Klanggestaltung „Elektrizitäten“

Schlusskrebsreprise

MARTIN SIEREK, Klavier, Elektronik, Synthesizer, Tonbänder, Cembalo, Mischpult, Lautsprecher

ULJANA WAKLINOVA, Sopran

Das Konzert wird live in Ö1 übertragen.