

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Freitag, 6. Dezember 1985, 19.30 Uhr

Zyklus VIII/WEGE IN UNSERE ZEIT

3. Konzert im Abonnement

## PERSONALIE KURT SCHWERTSIK

**KURT SCHWERTSIK (\*1935)**

„Salotto Romano“

für 12 tiefe Instrumente, op. 5  
(1961)

„da uhu schaud me so draurech au . . .“

Wiener Lieder nach Texten von H. C. Artmann, op. 20  
(1969)

da uhu schaud me so draurech au

en da nocht

frog me ned

aum eaxtn is s ma r one dia

zwa groschn aus süwa

pfäu

fola feigaln da boista

„Blechpartie im neuesten Geschmack“

für Bläserquintett, op. 43  
(1982)

Vorspiel

Choral

Scherzo

Intermezzo

Marsch

Starckdeutscher Tanz

Finale



**„Iba di gaunz oaman Fraun“**

**8 Lieder nach Gedichten von Christine Nöstlinger, op. 48  
(1983/84)**

**D Mutta weids Madl ei  
Schlau muasd sei!  
Wia geds da denn?  
S schene Gfüh vum schenan Glik  
Hob mi do gean  
I mechdad so gean  
Unmegliche Dram  
Olle Mauna**

**„Verwandlungsmusik“**

**Zwischenspiele aus „Das Märchen von Fanferlieschen Schönefüßchen“,  
Oper nach Clemens von Brentano von Karin und Thomas Körner, op. 42  
(1982)**

**Kleine Ouvertüre  
Triumphmarsch – Trio und verzagte Reprise  
Nach Munkelwust  
Fanfare  
Luftschlosserei  
Schlaflied  
Parade  
Vigil  
Kleines Finale  
Nachtanz**

**ENSEMBLE „die reihe“**

**Dirigent**

**FRIEDRICH CERHA**

**CHRISTA SCHWERTSIK**

**HEINZ KARL GRUBER**

**Vokalisten**