

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 17. Dezember 1985, 19.30 Uhr



Zyklus Vb/HAYDN-TRIO
2. Abend im Abonnement

JOSEPH HAYDN (1732—1809)

Klaviertrio e-moll, Hob. XV/12
(1788)

Allegro moderato
Andante
Rondo. Presto

CARL MARIA VON WEBER (1786—1826)

Flötentrio g-moll, op. 63
(1819)

Allegro moderato
Scherzo. Allegro vivace
„Schäfers Klage“. Andante espressivo
Finale. Allegro



HEITOR VILLA-LOBOS (1887—1959)

Assobio a Játo (The Jet Whistle)
für Flöte und Violoncello
(1950)

Allegro non troppo
Adagio
Vivo

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791)

Aus den „Zauberflöten“-Duos für Flöte und Violine
(Bearbeitung von 1792)

Der Vogelfänger bin ich ja
Wie stark ist nicht dein Zauberton
Alles fühlt der Liebe Freuden
Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen
Ach, ich fühl's, es ist verschwunden
Ein Mädchen oder Weibchen

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH (1906—1975)

Trio Nr. 1 c-moll, op. 8

für Violine, Violoncello und Klavier

(1923)

Andante – Molto piu mosso – Andante –

Allegro – Adagio – Andante –

Allegro – Prestissimo fantastico – Coda

HAYDN-TRIO

MICHAEL SCHNITZLER, Violine

WALTHER SCHULZ, Violoncello

HEINZ MEDJIMOREC, Klavier

WOLFGANG SCHULZ, Flöte