

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## GROSSER SAAL

Sonntag, 22. Dezember 1985, 19.00 Uhr  
Zyklus II/RARITÄTEN AUS OPER UND ORATORIUM  
3. Konzert im Abonnement

**EGON WELLESZ (1885–1974)**

**Die Bakchantinnen op. 44**

Oper in zwei Akten

Nach dem Drama des Euripides  
frei für die Opernbühne gestaltet  
(1929/30)

Konzertante Aufführung

Pause nach dem 1. Akt



## ORF-SYMPHONIEORCHESTER

## WIENER SINGAKADEMIE

Einstudierung AGNES GROSSMANN

Dirigent

**PETER GÜLKE**

## HEINZ-JÜRGEN DEMITZ

Dionysos – Bariton

## LASZLO POLGAR

Teiresias, der Seher – Baß

## RUDOLF MAZZOLA

Kadmos, der alte König von Theben – Baß

## BRENDA ROBERTS

Die Königin Agave

## MAGDALENA SCHUCHTER

Ino, Tochter des Kadmos – Sopran

## GABRIELE SIMA

Panthea, Tochter des Kadmos – Sopran

## WOLFGANG MÜLLER-LORENZ

Pentheus, Sohn der Agave – Tenor

## RUDOLF KATZBÖCK

Diener des Pentheus – Bariton

Das Konzert wird live in Ö1 übertragen