



Konzerthaus



Mozart-Saal

Freitag, 31. Jänner 1986, 19.00 bis 24.00 Uhr

Samstag, 1. Februar 1986, 15.00 bis 24.00 Uhr



SCHUBERT



MARATHON



Zählkarten zu jeweils S 200, —

BM UKS

an der Konzerthauskassa, Wien 3, Lothringerstraße 20, Tel. 72 12 11,
und in den Kartenbüros

F R E I T A G , 3 1 . J Ä N N E R 1 9 8 6

- | | | |
|-------|---|--|
| 19.00 | Sonate a-moll DV 784 (1823)
Allegro giusto
Andante
Allegro vivace | OLEG MAISENBERG, Klavier |
| 19.25 | Trio Es-Dur DV 929 (1827)
Allegro
Andante con moto
Scherzo. Allegro moderato - Trio
Allegro moderato | HAYDN-TRIO
Michael Schnitzler
Walther Schulz
Heinz Medjimorec |
| 20.15 | Quartett für Flöte, Viola,
Gitarre und Violoncello DV 96
(1814) | WOLFGANG SCHULZ, Flöte
ULLA SCHULZ, Viola
WALTER WÜRDINGER, Gitarre
WALTHER SCHULZ, Violoncello |
| 20.45 | Streichquartett G-Dur DV 887 (1826)
Allegro moderato
Andante un poco moto
Scherzo. Allegro vivace - Trio. Allegretto
Allegro assai | FRANZ SCHUBERT QUARTETT
Florian Zwiauer
Harvey Thurmer
Hartmut Pascher
Vincent Stadlmair |
| 21.45 | Gesänge aus "Wilhelm Meister"
DV 877 (1826)
Kennst Du das Land
Heiß mich nicht reden
Nur wer die Sehnsucht kennt
So laßt mich scheinen | GABRIELE SIMA, Sopran
TERESA TURNER-JONES, Klavier |
| 22.10 | Phantasie f-moll DV 940 (1828)
Allegro molto moderato
Largo
Allegro vivace | HEINZ MEDJIMOREC, Klavier
HANS PETERMANDL, Klavier |
| 22.30 | Fischerweise DV 881 (1826)
Das Mädchen DV 631 (1818)
Die Liebe hat gelogen DV 751 (1822)
Im Frühling DV 882 (1826)
Liebe schwärmt auf allen Wegen | GABRIELE SIMA, Sopran
TERESA TURNER-JONES, Klavier |
| 22.50 | Impromptu B-Dur DV 935 Nr.3 (1827) | ELISABETH LEONSKAJA |
| 23.05 | Introduktion und Variationen
über "Trockne Blumen" DV 802 (1824) | WOLFGANG SCHULZ, Flöte
ELISABETH LEONSKAJA, Klavier |
| 23.25 | "Mayrhofer-Lieder"
Am Strome DV 539 (1817)
Beim Winde (1819)
Gedichte von Mayrhofer
Gondelfahrer DV 808 (1824)
Der Schiffer DV 536 (1817) | ROBERT HOLL, Baß
DAVID LUTZ, Klavier

GABRIELE SCHUCHTER, Rezitation |
| 23.50 | Sonate "Duo" A-Dur DV 574 (1817)
Allegro moderato
Scherzo. Presto-Trio
Andantino
Allegro vivace | CHRISTIAN ALTENBURGER, Violine
OLEG MAISENBERG, Klavier |

00.15	Oktett F-Dur DV 803 (1824) Adagio Allegro Adagio Allegro vivace - Trio Andante Menuetto.Allegretto - Trio Andante molto Allegro	NEUES WIENER OKTETT Werner Hink Mario Beyer Josef Staar Friedrich Dolezal Alois Posch Peter Schmidl Friedrich Faltl Günter Högner
<u>S A M S T A G, 1. F E B R U A R 1 9 8 6</u>		
15.00	Sonate A-Dur DV 959 (1828) Allegro Andantino Scherzo.Allegro vivace - Trio.Un poco più lento Rondo.Allegretto	ELISABETH LEONSKAJA, Klavier
5.45	Aus "Rosamunde" Entr'acte II - Ballettmusik I (Bearb. Friedrich Hermann) Liedbearbeitungen von Hugo Ulrich Der Wanderer - Frühlingsglaube - Die Forelle - Ave Maria - Auf dem Wasser zu singen (Bearb. Hugo Ulrich) Streichquintett C-Dur DV 956 Scherzo.Presto (Bearb. Joseph Gahy)	ERNST WÜRDINGER, Klavier HARALD OSSBERGER, Klavier
16.15	Requiem Requiem und Kyrie Dies irae Recordare Lacrymosa Domine Jesu Sanctus Benedictus Agnus Dei	WIENER SCHUBERTORCHESTER CONCENTUS VOCALIS (Einstudierung HERBERT BÖCK) Dirigent CHRISTIAN POLLACK MAGDALENA SCHUCHTER, Sopran HEIDRUN GÖTZ, Alt BENEDIKT KOBEL, Tenor CLAUDIO OTELLI, Baß ROBERT LEHRBAUMER, Orgel
17.15	Streichquartett D-Dur DV 94 (1811) Allegro Andante con moto Menuetto.Allegretto - Trio Presto	FRANZ SCHUBERT QUARTETT Florian Zwiauer Harvey Thurmer Hartmut Pascher Vincent Stadlmair
17.50	Sonate B-Dur DV 960 (1828) Urfassung des 2. Satzes Molto moderato Andante sostenuto Scherzo. Allegro vivace con delicatezza - Trio Allegro ma non troppo	OLEG MAISENBERG, Klavier
19.00	Die schöne Müllerin DV 795 (1823) Das Wandern-Wohin?-Halt!-Danksagung an den Bach-Am Feierabend-Der Neugierige-Ungeduld- Morgengruß-Des Müllers Blumen-Tränenregen- Mein-Pause-Mit dem grünen Lautenbande-Der Jäger-Eifersucht und Stolz-Die liebe Farbe- Die böse Farbe-Trockne Blumen-Der Müller und der Bach-Des Baches Wiegenlied	JOSEF PROTSCHKA, Tenor HANS DIETER FREYER, Klavier