

Konzerthaus



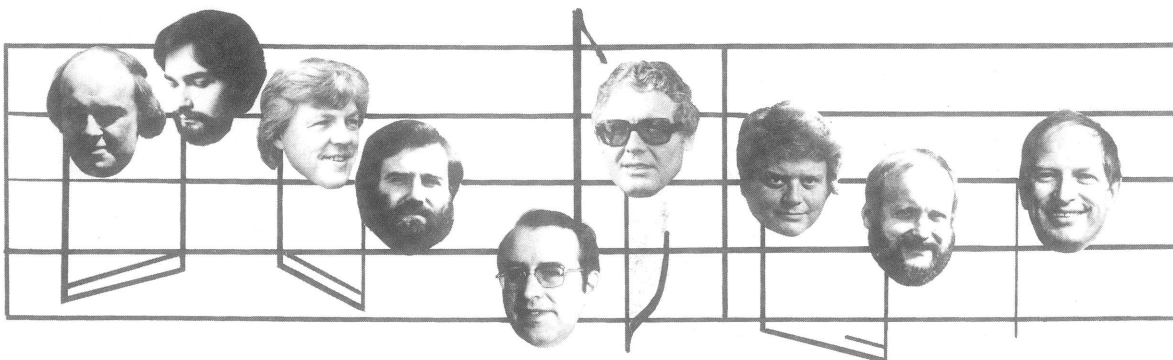
Mozart-Saal

Freitag, 31. Jänner 1986, 19.00 bis 24.00 Uhr

Samstag, 1. Februar 1986, 15.00 bis 24.00 Uhr



SCHUBERT



MARATHON



Zählkarten zu jeweils S 200, —

BM UKS

an der Konzerthauskassa, Wien 3, Lothringerstraße 20, Tel. 72 12 11,
und in den Kartenbüros

00.15	Oktett F-Dur DV 803 (1824) Adagio Allegro Adagio Allegro vivace - Trio Andante Menuetto.Allegretto - Trio Andante molto Allegro	NEUES WIENER OKTETT Werner Hink Mario Beyer Josef Staar Friedrich Dolezal Alois Posch Peter Schmidl Friedrich Faltl Günter Högner
<u>S A M S T A G, 1. F E B R U A R 1 9 8 6</u>		
15.00	Sonate A-Dur DV 959 (1828) Allegro Andantino Scherzo.Allegro vivace - Trio.Un poco più lento Rondo.Allegretto	ELISABETH LEONSKAJA, Klavier
5.45	Aus "Rosamunde" Entr'acte II - Ballettmusik I (Bearb. Friedrich Hermann) Liedbearbeitungen von Hugo Ulrich Der Wanderer - Frühlingsglaube - Die Forelle - Ave Maria - Auf dem Wasser zu singen (Bearb. Hugo Ulrich) Streichquintett C-Dur DV 956 Scherzo.Presto (Bearb. Joseph Gahy)	ERNST WÜRDINGER, Klavier HARALD OSSBERGER, Klavier
16.15	Requiem Requiem und Kyrie Dies irae Recordare Lacrymosa Domine Jesu Sanctus Benedictus Agnus Dei	WIENER SCHUBERTORCHESTER CONCENTUS VOCALIS (Einstudierung HERBERT BÖCK) Dirigent CHRISTIAN POLLACK MAGDALENA SCHUCHTER, Sopran HEIDRUN GÖTZ, Alt BENEDIKT KOBEL, Tenor CLAUDIO OTELLI, Baß ROBERT LEHRBAUMER, Orgel
17.15	Streichquartett D-Dur DV 94 (1811) Allegro Andante con moto Menuetto.Allegretto - Trio Presto	FRANZ SCHUBERT QUARTETT Florian Zwiauer Harvey Thurmer Hartmut Pascher Vincent Stadlmair
17.50	Sonate B-Dur DV 960 (1828) Urfassung des 2. Satzes Molto moderato Andante sostenuto Scherzo. Allegro vivace con delicatezza - Trio Allegro ma non troppo	OLEG MAISENBERG, Klavier
19.00	Die schöne Müllerin DV 795 (1823) Das Wandern-Wohin?-Halt!-Danksagung an den Bach-Am Feierabend-Der Neugierige-Ungeduld- Morgengruß-Des Müllers Blumen-Tränenregen- Mein-Pause-Mit dem grünen Lautenbande-Der Jäger-Eifersucht und Stolz-Die liebe Farbe- Die böse Farbe-Trockne Blumen-Der Müller und der Bach-Des Baches Wiegenlied	JOSEF PROTSCHKA, Tenor HANS DIETER FREYER, Klavier

20.15	Grazer Phantasie Sonate a-moll DV 537 (1817) Allegro ma non troppo Allegretto quasi Andantino Allegro vivace	ROBERT LEHRBAUMER, Klavier
21.00	Gott in der Natur DV 757 (1822)	WIENER SINGAKADEMIE Leitung AGNES GROSSMANN WOLFRAM KOLOSEUS, Klavier
21.25	Impromptu Es-Dur DV 946 (1828)	GEORG WEITRA, Klavier
21.40	Forellen-Quintett DV 667 (1819) Allegro vivace Andante Scherzo.Presto - Trio Thema.Andantino Finale.Allegro giusto	ALBAN BERG QUARTETT Günter Pichler Thomas Kakuska Valentin Erben ELISABETH LEONSKAJA, Klavier GEORG HÖRTNAGEL, Kontrabaß

PRIVATKONZERT
welches Franz Schubert am 26.März 1828 gab

22.15	Streichquartett G-Dur DV 887 1.Satz: Allegro molto moderato Der Kreuzzug DV 932 (1827) Die Sterne DV 939 (1828) Der Wanderer an den Mond DV 870 (1826) Fragment aus dem Aeschylus DV 450 (1816) Ständchen DV 921 (1827) Trio B-Dur DV 898 (1827) Allegro moderato Andante un poco mosso Scherzo.Allegro - Trio Rondo.Allegro vivace Auf dem Strome DV 943 für Tenor, Horn und Klavier (1828) Die Allmacht DV 852 (1825) Schlachtgesang DV 443 (1816) Moderation	FRANZ SCHUBERT QUARTETT MANFRED HEMM, Bariton OLEG MAISENBERG, Klavier WIENER SINGAKADEMIE Leitung AGNES GROSSMANN ELFRIEDE OBROWSKY, Alt WOLFRAM KOLOSEUS, Klavier CHRISTIAN ALTENBURGER, Viola JULIUS BERGER, Violoncello PAUL GULDA, Klavier JOSEF PROTSCHKA, Tenor ELMAR EISNER, Horn HANS DIETER FREYER, Klavier MANFRED HEMM, Bariton OLEG MAISENBERG, Klavier MÄNNERCHOR der WIRTSCHAFTSUNIVERSITÄT Leitung JOHANNES PRINZ Dr. ERNST HILMAR ALEXANDER PEREIRA
-------	---	---

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN