

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Mittwoch, 12. Februar 1986, 19.30 Uhr

KAMMERMUSIK IM SCHUBERT-SAAL

5. Konzert im Abonnement

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791)

Sonate A-Dur KV 305

(Mannheim, Frühjahr 1778)

Allegro di molto

Andante grazioso – Thema mit Variationen

Sonate B-Dur KV 454

(Wien, 21. April 1784)

Largo – Allegro

Andante

Allegretto



WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sechs Variationen g-moll

über das französische Lied

„Hélas, j'ai perdu mon amant“ KV 360

(Wien, Juni 1781)

Sonate D-Dur KV 306

(Paris, Sommer 1778)

Allegro con spirito

Andantino cantabile

Allegretto – Allegro

ANNEGRET DIEDRICHSEN, Violine

Instrument von Nicolo Gagliano, Neapel 1774

ANTHONY SPIRI, Hammerflügel

Kopie nach Anton Walter von R. J. Regier, Maine, USA, 1980