

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Samstag, 15. Februar 1986, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI, „ALTE MUSIK“

3. Konzert im Abonnement

HENRY PURCELL (1659—1695)

Dido and Aeneas (1689)

Oper in drei Akten

Libretto von Nahum Tate

Konzertante Aufführung

Pause nach dem 1. Akt

LYNNE DAWSON, Sopran

Dido, Königin von Karthago – Hexe

GILLIAN FISHER, Sopran

Belinda – Hexe

EMILY VAN EVERA, Sopran

2. Frau – Zauberer

STEPHEN VARCOE, Bariton

Aeneas

CHARLES DANIELS, Tenor

Matrose

MARK PADMORE, Tenor

Matrose

LONDON BAROQUE

ROY GOODMAN, Violine

RICHARD GWILT, Violine

NICHOLAS LOGIE, Viola

CHARLES MEDLAM, Violoncello

WILLIAM HUNT, Violone

JOHN TOLL, Cembalo

JACOB LINDBERG, Laute

Leitung

CHARLES MEDLAM