

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Sonntag, 16. Februar 1986, 19.30 Uhr

ZYKLUS III/„MEISTERSOLISTEN – MEISTERENSEMBLES“

5. Konzert im Abonnement

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809–1847)

Orgelsonate f-moll op. 65 Nr. 1

Allegro moderato e serio

Adagio

Andante Recitativo

Allegro assai vivace

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Aus den Choralvorspielen op. 122

„Herzliebster Jesu“

„O Welt, ich muß dich lassen“

„O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen“

„Schmücke dich, o liebe Seele“

„Herzlich tut mich verlangen“

Fuge as-moll



WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Fantasie f-moll für eine Orgelwalze KV 608

Allegro

Andante mit Variationen

Allegro

FRANZ LISZT (1811–1886)

Fantasie und Fuge über den Choral

„Ad nos, ad salutarem undam“

(aus der Oper „Der Prophet“ von Meyerbeer)

EDGAR KRAPP, Orgel

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 21. Februar 1986 um 22.00 Uhr in
Ö1 gesendet.