

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Dienstag, 18. Februar 1986, 19.30 Uhr

### CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714–1788)

Fantasie fis-moll

„Ph. E. Bachs Empfindungen“

Ganz langsam und sehr traurig



### JOSEPH HAYDN (1732–1809)

Fantasie C-Dur Hob. XVII/4

„Capriccio“

Presto



### WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Fantasie C-Dur KV 395

„Capriccio“

Allegretto

Fantasie c-moll KV 396

Adagio

Fantasie d-moll KV 397

Andante

Fantasie c-moll KV 475

Adagio



### LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Sonata quasi una fantasia Es-Dur op. 27 Nr. 1

Andante. Allegro. Allegro molto vivace

Adagio con espressione

Allegro vivace. Presto

### FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Fantasie c-moll

nach Themen von Mozart DV 993

Fantasie C-Dur op. 15 DV 760

„Der Wanderer“

Allegro con fuoco ma non troppo –

Adagio – Presto – Allegro

## JÖRG DEMUS

Klavier