

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Samstag, 1. März 1986, 20 Uhr
Im Rahmen der Tage Britischer Musik



WILLIAM BYRD (1543—1623)

Laudibus in sanctis

THOMAS TALLIS (1505—1585)

Salvator mundi

ORLANDO GIBBONS (1583—1625)

O clap your hands

HENRY PURCELL (1658—1695)

Hear my prayer

Jehovah quam multi sunt hostes

Tenorsolo: STUART HARTLEY

Baßsolo: ALLAN MOTTRAM

JONATHAN HARVEY (* 1939)

I love the Lord

JOHN TAVENER (* 1944)

Love bade me welcome

Hymn to the Mother of God

BENJAMIN BRITTEN (1913—1976)

Hymn to St. Cecilia



ANDREW LLOYD WEBBER (* 1948)

Requiem

für Sopran, Tenor und Knabenstimme,
Chor, Orchester und Orgel
(1984/85)

Requiem & Kyrie

Dies irae

Dies irae – Rex tremendae

Recordare

Ingemisco – Lacrimosa

Offertorium

Hosanna

Pie Jesu

Lux aeterna – Libera me

ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA

Konzertmeister NORBERT BLUME

WINCHESTER CATHEDRAL CHOIR

Künstlerische Leitung und Dirigent des 1. Teiles

MARTIN NEARY

WINCHESTER COLLEGE QUIRISTERS

Künstlerische Leitung

JULIAN SMITH

SARAH BRIGHTMAN, Sopran

JOSEF PROTSCHKA, Tenor

RICHARD KAYE, Knabensopran

TIMOTHY BYRAM-WIGFIELD, Orgel

Dirigent

LORIN MAAZEL

Der Reinerlös dieses Konzertes fließt den Behinderteneinrichtungen der Wiener Konzerthausgesellschaft zu. Wir danken den Solisten und dem Dirigenten, die ihre Gage dem guten Zweck zur Verfügung stellen.