

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 3. März 1986, 19.30 Uhr



WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791)

Trio für Klarinette, Viola und Klavier Es-Dur KV 498

„Kegelstatt-Trio“

Andante

Menuetto – Trio

Rondeaux. Allegretto

ROMAN HAUBENSTOCK-RAMATI (*1919)

II. Streichtrio

(1985, Uraufführung)

Molto lirico / sehr breit

Inquieta

Canon – Refrain

Flüsternd

Violente e calmando

Molto lirico

BÉLA BARTÓK (1881—1945)

Kontraste

für Violine, Klarinette und Klavier (1938)

Verbunkos (Werbetanz)

Pinehö (Rast)

Sebes (Schneller Tanz)



GABRIEL FAURÉ (1845—1924)

Klavierquartett g-moll op. 45

Allegro molto moderato

Allegro molto

Adagio non troppo

Allegro molto

L'ENSEMBLE

ERNÖ SEBESTYÉN, Violine

HATTO BEYERLE, Viola

MARTIN OSTERTAG, Violoncello

ULF RODENHÄUSER, Klarinette

ROBERT LEVIN, Klavier