

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 10. März 1986, 19.30 Uhr

Zyklus IV/KAMMERMUSIK
6. Konzert im Abonnement

Im Rahmen der Tage Britischer Musik



JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Suite e-moll BWV 996

Praeludio. Passaggio – Presto

Allemande

Courante

Sarabande

Bourrée

Gigue

Suite g-moll BWV 995

Praeludio (con fugato)

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte I/II

Gigue



MICHAEL TIPPETT (* 1905)

Sonata „The Blue Guitar“
(1983)

BENJAMIN BRITTEN (1913–1976)

Nocturnal after John Dowland op. 70

Reflections on „Come, heavy Sleep“
(1963)

Musingly – Very agitated – Restless –

Uneasy – March-like – Dreaming –

Gently rocking – Passacaglia

JULIAN BREAM

Gitarre