

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## GROSSER SAAL

Freitag, 14. März 1986, 19.00 Uhr



ZYKLUS VI/ALTE MUSIK

4. Konzert im Abonnement

Samstag, 15. März 1986, 15.00 Uhr

## JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1759)

### Matthäus-Passion BWV 244

für Soli, zwei gemischte Chöre  
und Orchester

Worte von Christian Friedrich Henrici  
alias Picander  
(1728/29)

Pause nach dem 1. Teil

Das Publikum wird eingeladen, die Choräle Nr. 31 und Nr. 63  
gemeinsam mit dem Chor zu singen.

In Zusammenarbeit mit der Jeunesse Musicale

# ÖSTERREICHISCHE JUGENDPHILHARMONIE

Einstudierung der Streicher: JOSÉ VAZQUEZ

Einstudierung der Bläser: HERMANN DECHANT

WIENER JEUNESSE CHOR

FRAUENCHOR DES WIENER MUSIKGYMNASIUMS

PAMELA COBURN

Sopran

HANNA SCHWARZ

Alt

PETER SCHREIER

Tenor

BERTHOLD POSSEMEYER

Baß (Christus)

SIEGFRIED LORENZ

Baß (Arien)

JOSÉ VAZQUEZ

Gambe

Sololiquenten

LARRY EWASCHKO – Petrus

CLAUDIO OTELLI – Judas, Pontifex 2

MARTIN SCHUPPICH – Pilatus, Pontifex 1

VERA BLAHA – Ancilla 1

MARIA HARPNER – Ancilla 2

KARAN ARMSTRONG – Frau des Pilatus

HAIDE TENNER – Zeuge 1

MARK STINGLEY – Zeuge 2

ERNST WÜRDINGER – Orgel, Chor 1

WOLFRAM KOLOSEUS – Orgel, Chor 2

WOLFGANG GLÜXAM – Cembalo

Dirigent

GÜNTHER THEURING