

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Freitag, 4. April 1986, 19.30 Uhr



ZYKLUS „KAMMERMUSIK IM SCHUBERT-SAAL“

7. Konzert im Abonnement

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827)

Aus „Sechs variierte Themen für Klavier
mit beliebiger Begleitung von Flöte oder Violine“ op. 105

1. Air écossais. Andantino quasi Allegretto
2. Air écossais. Allegretto scherzoso
4. Air écossais. Andante espressivo assai
3. Air autrichien. Andantino

Sonate G-Dur für Klavier und Violine op. 96

Allegro moderato
Adagio espressivo
Scherzo. Allegro
Poco Allegretto

□

JOHANNES BRAHMS (1833—1897)

Sonate A-Dur für Violine und Klavier op. 100

Allegro amabile
Andante tranquillo – Vivace
Allegretto grazioso

KAROL SZYMANOWSKY (1883—1937)

Aus „Mythen“
für Violine und Klavier op. 30
La Fontaine d'Arethuse

MAURICE RAVEL (1875—1937)

„Tzigane“
Konzerttrhapsodie für Violine und Klavier
Lento, quasi cadenza – Moderato

THOMAS CHRISTIAN

Violine

BRUNO CANINO

Klavier