

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 16. April 1986, 19.30 Uhr



KAMMERKONZERT

MIT WERKEN VON RAIMUND WEISSENSTEINER

RAIMUND WEISSENSTEINER

16. Sonate für Klavier-Solo

op. 132, komponiert 1985, Uraufführung

Klavier: Christian Krattenthaler

„Die Liebe höret nimmer auf“

Ein mystischer Liederzyklus für Tenor-Solo und Klavier

op. 131, komponiert 1985, Uraufführung

Tenor-Solo: Kurt Equiluz

Klavier: Margit Fussi



Fünf Aphorismen für Klavier-Solo

op. 80, komponiert 1977

Klavier: Werner Lemberg

Phantastische Rhapsodie für Violine-Solo und Klavier

op. 130, komponiert 1985, Uraufführung

Violine: Arradi Gamarnik

Klavier: Halina Nieć

3. Streichquartett

op. 73, komponiert 1975

Rasumofsky-Quartett

1. Violine: Sawa Popoff

2. Violine: Walter Kobera

Viola: Leopold Schmetterer

Violoncello: Wolfgang Buxbaum

Ausführende:

CHRISTIAN KRATTENTHALER, Klavier

KURT EQUILUZ, Tenor

MARGIT FUSSI, Klavier

WERNER LEMBERG, Klavier

ARRADI GAMARNIK, Violine

HALINA NIEĆ, Klavier

DAS RASUMOFSKY-QUARTETT:

SAWA POPOFF, 1. Violine

WALTER KOBERA, 2. Violine

LEOPOLD SCHMETTERER, Viola

WOLFGANG BUXBAUM, Violoncello