

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Freitag, 25. April 1986, 19.30 Uhr

ZYKLUS I/WIENER KLASSIK

7. Konzert im Abonnement

Im Rahmen der Tage Britischer Musik



WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Konzert für Horn und Orchester

Es-Dur KV 417

(1783)

Allegro maestoso

Andante

Rondo

Konzert für Klavier und Orchester

d-moll KV 466

(1785)

Allegro

Romance

Rondo (Allegro assai)



WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Szene mit Rondo

für Sopran mit obligatem Klavier

und Orchester KV 505

(1786)

„Ch'io mi scordi di te“ –

„Non temer, amato bene“

ANTONIO SALIERI (1750–1825)

Requiem c-moll

für vier Solostimmen, Chor

und Orchester

(1804)

Introitus/Kyrie

Sequenz (Dies Irae)

Offertorium

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei/Communio

Libera me

WIENER SYMPHONIKER

WIENER SÄNGERKNABEN

CHORUS VIENNENSIS

Künstlerische Leitung UWE CHRISTIAN HARRER

ALESSANDRA ALTHOFF, Sopran

RUDOLF BUCHBINDER, Klavier

ELMAR EISNER, Horn

EIN SÄNGERKNABE, Sopran

EIN SÄNGERKNABE, Alt

FRANZ WAECHTER, Tenor

MANFRED HEMM, Baß

ROBERT LEHRBAUMER, Orgel

Dirigent

SIR YEHUDI MENUHIN