

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Sonntag, 27. April 1986, 19.30 Uhr

ZYKLUS III/MEISTERSOLISTEN – MEISTERENSEMBLES

8. Konzert im Abonnement

Im Rahmen der Tage Britischer Musik



BENJAMIN BRITTEN (1913–1976)

Les Illuminations

für hohe Stimme und Streichorchester op. 18
nach Gedichten von Arthur Rimbaud

1. Fanfare
2. Villes
- 3a. Phrase
- 3b. Antique
4. Royauté
5. Marine
6. Interlude
7. Being Beauteous
8. Parade
9. Départ

FRANCIS POULENC (1899–1963)

Konzert für zwei Klaviere und Orchester d-moll

Allegro ma non troppo
Larghetto
Finale



ANTONÍN DVOŘÁK (1841–1904)

Symphonie Nr. 7 d-moll op. 70

Allegro maestoso
Poco Adagio
Scherzo. Vivace
Finale. Allegro

SCOTTISH NATIONAL ORCHESTRA

FELICITY LOTT, Sopran

KATIA und MARIELLE LABÈQUE, Klavier

Dirigent

NEEME JÄRVI