

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## GROSSER SAAL

Mittwoch, 30. April 1986, 19.30 Uhr

### JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750)

Englische Suite g-moll BWV 808

Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Gavotte I  
Gavotte II (ou la Musette)  
Gigue



### LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827)

Klaviersonate e-moll op. 90

Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit  
Empfindung und Ausdruck  
Nicht zu geschwind und sehr singbar vorzutragen



### FRÉDÉRIC CHOPIN (1810—1849)

Scherzo Nr. 3 op. 39

Presto con fuoco

### ROBERT SCHUMANN (1810—1856)

Zwölf Symphonische Etüden  
in Form von Variationen op. 13

Thema. Andante

Etüde 1 (Variation 1). Un poco più vivo

Etüde 2 (Variation 2). Espressivo

Etüde 3. Vivace

Etüde 4 (Variation 3). A la marche

Etüde 5 (Variation 4). Scherzando

Etüde 6 (Variation 5). Agitato con gran bravura

Etüde 7 (Variation 6). Allegro molto

Etüde 8 (Variation 7). Marcatissimo

Etüde 9. Presto possibile

Etüde 10 (Variation 8). Con energico

Etüde 11 (Variation 9). Con espressione

Etüde 12. Finale. Allegro brillante

**IVO POGORELICH**, Klavier