

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Dienstag, 6. Mai 1986, 19.30 Uhr
ZYKLUS „MUSIK IM GESPRÄCH“
6. Konzert im Abonnement



**OLIVIER MESSIAEN und
THOMAS DANIEL SCHLEE**

über Messiaens Orgelwerk

OLIVIER MESSIAEN (*1908)

Méditations sur le Mystère
de la Sainte Trinité
(1969)

In neun Sätzen

THOMAS DANIEL SCHLEE, Orgel



Kunst:
Energie in ihrer
schönsten Form.

Mit Unterstützung von **Mobil**