

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 20. Mai 1986, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI/ALTE MUSIK

6. Konzert im Abonnement



CRISTOBAL DE MORALES (1500—1523)

O magnum mysterium

PEDRO ESCOBAR (?—1514)

Virgen bendita

TOMÁS LUÍS DE VICTORIA (1536—1611)

Duo Seraphim

CLAUDIO MONTEVERDI (1557—1643)

Venite, comedite

JOAN CEREROLS (1618—1680)

A Betlem, correm-hi

MIGUEL LÓPEZ (1669—1723)

Salve Regina

NARCÍS CASANOVES (1747—1799)

Ego sum panis vivus

BENJAMIN BRITTEN (1913—1976)

Missa Brevis

Kyrie

Gloria

Sanctus

Agnus Dei



FRANZ SCHUBERT (1797—1828)

Gott in der Natur DV 757

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791)

Canzonette „Più non si trovano“ KV 549

ROBERT SCHUMANN (1810—1856)

La Filadora

JOHANNES BRAHMS (1833—1897)

Lieder und Romanzen op. 44

1. Minnelied
2. Der Bräutigam
3. Barkarole
4. Fragen
5. Die Müllerin
6. Die Nonne

ALEX GRETCHANINOV (1864—1956)

Tres cançons

1. El rierol
2. Remors nocturnes
3. Cançó del vent

FRANCESC CIVIL (* 1895)

Els tres tambors (popular catalana)

El cant dels ocells (popular catalana)

ANTONI PÉREZ MOYA (1884—1964)

Marinada (dansa catalana)

ESCOLANIA DE MONTSERRAT

Dirigent

PATER IRENEU SEGARRA

JOAN CASALS, Orgel und Klavier

Das Konzert findet mit Unterstützung der „Generalitat de Catalunya“ und der „Diputació de Barcelona“ statt.

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 12. Juli 1986 in Ö 1 gesendet.