

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, 22. Mai 1986, 19.30 Uhr

GESPRÄCHSKONZERT FRANK MARTIN

Podiumsgespräch mit

MARIA MARTIN, PAUL BADURA-SKODA,
EDMOND DE STOUTZ, RUDOLF KLEIN

Gesprächsleitung

WALTER GÜRTELSCHMIED

□

FRANK MARTIN
(1890—1974)

Quatre Sonnets à Cassandre

auf Texte von Ronsard

für Mezzosopran, Flöte, Viola und Violoncello
(1921)

Ballade für Flöte und Klavier
(1939)

Aus den „6 Monologen aus Jedermann“
nach Hofmannsthal für Bariton und Klavier
(1943)

Fantaisie sur des rythme flamenco
(1973)

ANNE TEDARDS, Mezzosopran

DIETER FLURY, Flöte

HEINZ KOLL, Viola

FLORIAN KITT, Violoncello

FABRICE RAVIOLA, Bariton

THEO WEGMANN, Klavier

PAUL BADURA-SKODA, Klavier

In Verbindung mit dem Verein Wiener Opernfreunde und der Schweizer Botschaft