

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Dienstag, 27. Mai 1986, 19.30 Uhr

SOLISTEN DES WIENER KAMMERORCHESTERS

4. Konzert im Abonnement

IGNAZ PLEYEL
(1757–1831)

**Quartett für Flöte, Violine, Viola und
Violoncello B-Dur op. 20 Nr. 2**

Allegro vivace
Andante
Rondo – Allegro

KURT RAPF
(* 1922)

Cello-Solosonate

CLAUDE DEBUSSY
(1862–1918)

Sonate für Flöte, Viola und Harfe

Pastorale. Lento, dolce rubato
Interlude. Tempo di minuetto
Finale. Allegro moderato ma risoluto

– Pause –

MAURICE RAVEL
(1875–1937)

Sonate für Violine und Violoncello

Allegro
Très vif
Lent
Vif, avec entrain

JEAN FRANÇAIX
(* 1912)

Fünf kleine Duette für Flöte und Harfe

Preludio. Presto
Pastorale. Moderato
Canzonetta. Vivace
Sogno. Andantino
Rondo. Allegrissimo

ANDRÉ JOLIVET
(1905–1974)

**„Chant de Linos“ für Flöte solo, Violine, Viola,
Violoncello und Harfe**

Ausführende

WOLFGANG SCHULZ, Flöte

ADELHEID MILLER, Harfe

OLA RUDNER, Violine

ILSE WINCOR, Viola

HOWARD PENNY, Violoncello



Mit Unterstützung des Bundesministeriums für
Unterricht, Kunst und Sport, des Kulturamtes der
Stadt Wien und der LIVA, Brucknerhaus Linz.

