

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 16. Juni 1986, 19.30 Uhr



Liederabende A

5. Konzert im Abonnement

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685—1759)

Ah, non son io che parlo
aus „Ezio“

Oh that I on wings could rise
aus „Theodora“

Oh, sleep! why dost thou leave me
aus „Semele“

Lascia ch'io pianga
aus „Rinaldo“

O had I Jubal's lyre
aus „Joshua“

ANTONIO VIVALDI (1678—1741)

Vieni, vieni, o mio diletto
aus „Ottone in Villa“

Chiare onde
aus „Ercole sul Termidonte“

Un certo non so che
aus „Il Tigrade“

Sposa son disprezzata
aus „Bajazet“

Agitata da due venti
aus „Griselda“



RICHARD STRAUSS (1864—1949)

Allerseelen op. 10 Nr. 8

Wie sollten wir geheim sie halten op. 19 Nr. 4

Ich trage meine Minne op. 32 Nr. 1

Zueignung op. 10 Nr. 1

Ständchen op. 17 Nr. 2

FEDERICO MOMPOU (*1893)

Damunt de tu nomes les flors

Jo et presentia com la mar

ENRIQUE GRANADOS (1867—1916)

Elegía eterna

La Maja y el Ruisenior

aus „Goyescas“

JOAQUIN TURINA (1882—1949)

Farruca

aus „Triptico“ op. 45

Cantares

aus „Poema en forma de canciones“ op. 19

MONTSERRAT CABALLÉ

Sopran

MIGUEL ZANETTI

Klavier