

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Dienstag, 21. Oktober 1986, 17.30 Uhr

ORGEL UM 1/6

1. Konzert im Abonnement

Im Rahmen des Musikfestes
„Österreich – heute“
und der Franz-Schmidt-Tage

FRANZ LISZT
(1811–1886)
Zum 100. Todesjahr

Variationen über den Basso continuo des ersten
Satzes der Kantate „Weinen, Klagen, Sorgen,
Zagen“ und des Cruzifixus aus der h-moll-
Messe von Johann Sebastian Bach
(1863)

MAX REGER
(1873–1916)

Aus 9 Stücken op. 129
(1923)
Melodia
Präludium

KURT RAPF
(* 1922)

Partita nova
(1981)
Quasi improvisando
Vivace
Largo
Giocoso

FRANZ SCHMIDT
(1874–1939)

Chaconne in cis
(1925)

Das Musikfest „Österreich – heute“ findet in Verbindung mit dem Kulturrat der Stadt Wien und mit Unterstützung des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Sport sowie der Alban Berg Stiftung statt.