

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Samstag, 1. November 1986, 19.30 Uhr
Debut im Konzerthaus/1. Konzert



Im Rahmen des Musikfestes Österreich – heute

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Adagio und Fuge für Streichorchester KV 546

„L'amerò, sarò costante“

Arie der Aminta aus „Il Rè pastore“ KV 208



„Die Maurerfreude“

Kantate für Tenor, Männerchor und Orchester KV 471

GOTTFRIED VON EINEM (*1918)

Münchener Symphonie

Allegro moderato

Allegro molto

Adagio

Allegro



GERHARD WIMBERGER (*1923)

Ausstrahlungen W. A. Mozart'scher Themen

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Eine kleine Freimaurerkantate
für zwei Tenöre, Baß, Männerchor
und Orchester KV 623

„Dir, Seele des Weltalls“

Kantate für Tenor, Männerchor und Orchester KV 429

Maurerische Trauermusik KV 477

ÖSTERREICHISCHE JUGENDPHILHARMONIE

CHORUS VIENNENSIS

Künstlerische Leitung: UWE CHRISTIAN HARRER

Dirigent

CARLOS KALMAR

BRIGITTE POSCHNER, Sopran

ZRINKO SOČO, Tenor

BENEDIKT KOBEL, Tenor

IVAN URBAS, Baß

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 8. November 1986 um 10.05 Uhr in Ö1 gesendet.

Das Konzert findet mit Unterstützung der Österreichischen Milch-Informationsgesellschaft statt.