

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## GROSSER SAAL

Donnerstag, 13. November 1986, 19.30 Uhr

ZYKLUS II/ÖSTERREICH UND SEINE NACHBARN

2. Konzert im Abonnement – DEUTSCHLAND –

Gemeinsam veranstaltet mit dem ORF

ORF

### MAX REGER (1873–1916)

Eine romantische Suite

nach Gedichten von

Joseph von Eichendorff op. 125

(1912)

Notturmo. Molto sostenuto

Scherzo. Vivace

Finale. Molto sostenuto

### KARL AMADEUS HARTMANN (1905–1963)

Gesangsszene

zu Worten aus „Sodom und Gomorrha“

von Jean Giraudoux

für Bariton und Orchester

(1962/63)



### WOLFGANG RIHM (\* 1952)

Dies

nach Texten von Leonardo da Vinci,

aus dem Graduale und der Vulgata

für Soli, Sprecher, Kinderchor, Sprechchor, großen gemischten Chor,

Fernorchester, große Orgel und großes Orchester

(1984, Uraufführung)

# **ORF-SYMPHONIEORCHESTER**

## **WIENER SÄNGERKNABEN**

**Künstlerische Leitung:  
UWE CHRISTIAN HARRER**

## **ORF-CHOR**

### **ARNOLD SCHÖNBERG CHOR**

**Künstlerische Leitung:  
ERWIN ORTNER**

**AGNES HABEREDER, Sopran**  
**KLARA TAKÁCS, Alt**  
**ROBERT GAMBILL, Tenor**  
**ROLAND HERMANN, Bariton**  
**JOHN BRANDSTETTER, Bariton**  
**ALEXANDER GOEBEL, Sprecher**  
**JOST MEYER, Sprecher**  
**ROMAN SUMMEREDER, Orgel**

**Dirigent**  
**LOTHAR ZAGROSEK**

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 22. November 1986 um 20.00 Uhr in Ö 1 gesendet