

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT



MOZART-SAAL

Samstag, 15. November 1986, 15.30 Uhr

MATINEENZYKLUS A

2. Konzert im Abonnement

THOMAS KRAL
(*1961)

Kammersymphonie Nr. 1 op. 22
in der Fassung für Streicher
(1982)

Allegro con brio (Gassenhauer)
Gavotte I und II (Hommage à J. S. Bach)
Siciliana (Neapolitanisches Ständchen)
Scherzo und Trio
Intermezzo. Adagio molto
Rondo. Finale

W. A. MOZART
(1756—1791)

Konzert für Bassettklarinetten und
Orchester A-Dur KV 622
(1791)

Allegro
Adagio
Rondo. Allegro

– Pause –

JOSEPH HAYDN
(1732—1809)

Symphonie B-Dur Hob. I/66
(1778/79)

Allegro con brio
Adagio
Menuetto – Trio
Finale. Presto

Ausführende:

WIENER KAMMERORCHESTER

Dirigent

THOMAS KRAL

ERNST OTTENSAMER

Bassettklarinetten