

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Samstag, 15. November 1986, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI/ALTE MUSIK

1. Konzert im Abonnement

---

### Im Rahmen der Schweizer Musik-Tage

---

#### HEINRICH ISAAC (vor 1450—1517)

Hora e di Maggio

„Ecco dea admirata“

Palle, palle

Lamento per la morte di Lorenzo de Medici

„Quis dabit capiti meo aquam“

La morra

#### LUDWIG SENFL (um 1486—1543)

„Nasci, pati, mori“

---

#### ANTONIO DE CABEZÓN (1510—1566)

Pavana Italiana

Gallarda Milanese

---

#### JUAN DEL ENCINA (1468—1529)

„Más vale trocar plazer por dolores“

„Si habrá en este baldrés . . .?“

#### JOSQUIN DESPREZ / LUY DE NARVÁEZ

Mille regretz. Cancon del Emperador

#### JUAN DEL ENCINA

La Reconquista de Granada

„Qu'es de ti desconsolado“

„Levanta Pascual“

„Una sanosa porfia“



#### LUDWIG SENFL

Tandernak

„Unsäglich Schmerz“

Fortuna I

„Die Brunnlein, die da fließen“

Fortuna II

#### HEINRICH ISAAC

„Innsbruck ich muß dich lassen“

## **ANTONIO DE CABEZÓN**

Folia: Para quien crié cabellos  
Je fille quant dieu me donne de quoy

---

## **JUAN DEL ENCINA**

„Amor con fortuna“  
„Fata la parte“

## **CARLO VERARDI**

Viva el gran Rey Don Fernando

## **JUAN DEL ENCINA**

A la dolorosa muerte del Principe Don Juan (1497)  
„Dispierta tus fuerzas, Pegaso“ (Invocación)  
„Triste Espana sin ventura“ (Romance)

---

## **ANTONIO DE CABEZÓN**

Tiento VII

## **JUAN DEL ENCINA**

„Oy comamos y bebamos“

## **HESPERION XX**

**MONTserrat FIGUERAS**, Sopran

**GERARD LESNE**, Contratenor

**JOAN CABERO**, Tenor

**JOSEP CABRÉ**, Bariton

**JORDI SAVALL**, Diskant-Gambe

**SERGI CASADEMUT**, Alt-Gambe

**EUNICE BRANDAO MOREIRA**, Tenor-Gambe

**PAOLO PANDOLFO**, Baß-Gambe

**BRUCE DICKEY**, Zink

**PAOLO GRAZZI**, Schalmei

**CHARLE TOET**, Posaune

**JOSE MIGUEL MORENO**, Laute/Vihuela

**PEDRO ESTEVAN**, Schlagzeug