

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## SCHUBERT-SAAL

Dienstag, 18. November 1986, 19.30 Uhr

Gemeinsam veranstaltet mit der Société de l'Art Acoustique

---

### Im Rahmen der Schweizer Musik-Tage

---

#### PIERRE BOULEZ (\* 1925)

Dérive

(1984, österreichische Erstaufführung)

#### HEINZ HOLLIGER (\* 1939)

(t)air(e) für Flöte solo

(1980/83, österreichische Erstaufführung)

#### BRUNO LIBERDA (\* 1953)

Rest zweier tragischer Szenen  
für zwei Violoncelli

□

#### BEAT FURRER (\* 1954)

Illuminations

(1985, österreichische Erstaufführung)

#### MORTON FELDMAN (\* 1926)

Instruments 1

(1974)

DIETER FLURY, Flöte

KÄTE WITTLICH, Klavier

MATHIAS DULACK, Violoncello

HOWARD PENNY, Violoncello

WALTER SEITINGER, Schlagzeug

MANFRED UNTERHUBER, Klarinette

ERNST REITER, Klarinette

PETER HAIDER, Posaune

FRANZ EDER, Posaune

MICHAEL TURNOVSKY, Oboe

MAIGHREAD McCRANN, Violine

MARIO SCHOTT, Kontrabaß

URSULA HENNIG, Sopran

Leitung

**BEAT FURRER**

Die Schweizer Musik-Tage finden in Zusammenarbeit mit der Schweizer Kulturstiftung PRO HELVETIA statt.