

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Mittwoch, 19. November 1986, 19.30 Uhr
Zyklus XI/KAMMERMUSIK IM SCHUBERT-SAAL
3. Konzert im Abonnement

Im Rahmen der Schweizer Musik-Tage



WILLY BURKHARD (1900–1955)

Streichquartett op. 68
(Quartett in einem Satz)
(1943)

Allegro – Lento – Allegro moderato

PETER MIEG (*1906)

Streichtrio 1984
Allegro molto
Andante tranquillo
Vivace

□

OTHMAR SCHOECK (1886–1957)

„Notturmo“
Fünf Sätze für Streichquartett und
eine Singstimme op. 47
nach Gedichten von Nikolaus Lenau
und Gottfried Keller
(1931–1933)

Ruhig
Presto – Trio
Unruhig bewegt
Ruhig und leise
Rasch und kräftig (quasi recitando)

CARMINA-QUARTETT

MATTHIAS ENDERLE, 1. Violine
KARIN HEEG, 2. Violine
WENDY CHAMPNEY, Viola
STEPHAN GOERNER, Violoncello

OLAF BAER

Bariton

Die Schweizer Musik-Tage finden in Zusammenarbeit mit der Schweizer Kulturstiftung PRO HELVETIA statt.