

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## GROSSER SAAL

Sonntag, 23. November 1986, 20.30 Uhr

**FRANCESCO PAOLO TOSTI (1846—1916)**

Malia

Non t'amo più!

Vorrei morire!

L'ultima canzone

**VINCENZO BELLINI (1801—1835)**

Fenestra che lucive

**LUIGI DENZA (1846—1922)**

O begli occhi di fata

**OTTORINO RESPIGHI (1879—1936)**

Nebbie

**RUGGIERO LEONCAVALLO (1858—1919)**

Mattinata



**ALBERTO GINASTERA (\* 1916)**

Canción al árbol del olvido

**CARLOS GUASTAVINO (\* 1912)**

La rosa y el sauce

**ERNESTO HALFFTER (\* 1905)**

Fado

### ZARZUELAS

**JACQUET DE LA GUERRERO (1666—1729)**

Aus „El huésped del Sevillano“

Raquel

**JOSÉ SERRANO (1873—1941)**

Aus „La Dolorosa“

Erzählung des Rafael

**SOUTULLO Y VERT**

Aus „El último romántico“

Bella Enamorada

**PABLO SOROZÁBAL (\* 1897)**

Aus „La taberna del puerto“

No puede ser

**JOSÉ CARRERAS, Tenor**

**RONALD SCHNEIDER, Klavier**

Das Konzert findet mit Unterstützung des CLUB I statt.

