
2. KONZERT – Donnerstag, 27. November 1986, 17.30 Uhr

Trio G-Dur KV 496a

den 8^{ten} July.

Ein Terzett für Klavier, Violin, Violoncello.

Allegro

Andante

Allegretto

Drei Duos KV 487

für zwei Blasinstrumente

Di Wolfgang Amadé Mozart mp. Wien den 27^{ten} Jullius 1786

untern Kegelschieben (sie fehlen in Mozarts Verzeichnis)

Andante

Allegro

Menuetto – Trio

Sonate F-Dur KV 497

den 1^{ten} August.

Eine KlavierSonate auf 4 Hände

Adagio – Allegro di molto

Andante

(Allegro)

Trio Es-Dur KV 498

den 5^{ten} (August)

Ein Terzett für Klavier, Clarinett und Viola.

“Kegelstatt-Trio“

Andante

Menuetto – Trio

Rondeaux. Allegretto

(Dieses Trio hat Mozart angeblich während des Kegelschiebens geschrieben. Ob es sich dabei nicht um eine Verwechslung mit den Duos KV 487 handelt, die nach Mozarts eigener Angabe beim Kegelschieben entstanden, ist fraglich.)

LUCIANO CERRONI, Hammerklavier

RICHARD FULLER, Hammerklavier

EDUARD MELKUS, Violine

JOHANNES FINK, Violoncello

KURT BIRSAK, Klarinette, Bassethorn

ANDREAS FINK, Bassethorn