
4. KONZERT – Dienstag, 2. Dezember 1986, 17.30 Uhr

Konzert C-Dur KV 503

den 4^{ten} December.

Ein Klavierkonzert. Begleitung. 2 violini,
2 viole, 1 flauto, 2 oboe, 2 fagotti, 2 corni,
2 clarini, timpany e basso

Allegro maestoso

Andante

(Allegretto)

(Am 5. Dezember spielt Mozart bei einer von vier seiner Akademien im Trattnerschen Kasino ein neues Klavierkonzert in C, KV 503 (?). Diese Angabe (Abert I, 1015) ist dokumentarisch nicht zu belegen, wie denn die Abhaltung der vier Akademien fraglich ist.)

Symphonie D-Dur KV 504

„Prager Symphonie“

den 6^{ten} (Dezember).

Eine Sinfonia – 2 violini, 2 viole, 2 flauti,
2 oboe, 2 corni, 2 fagotti, 2 clarini,
timpany e basso

Adagio – Allegro

Andante

Finale. Presto

(Vermutlich für die gleichen Konzerte wie Nr. 47 komponiert, aber auch am 19. Jänner 1787 in Prag aufgeführt.)

LUCIANO CERRONI, Hammerklavier

CAPELLA ACADEMICA WIEN

Leitung

EDUARD MELKUS