
5. KONZERT – Donnerstag, 4. Dezember 1986, 17.30 Uhr

Szene mit Rondo KV 505

den 27^{ten} (Dezember)

Scena con Rondò mit KlavierSolo.

Für Mad^{selle} Storce und mich. Begleitung. 2 violini,

2 viole, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni e basso

Sechs deutsche Tänze KV 509

1787 in Prag

den 6^{ten} Februario.

6 Teutsche. 2 violini, 2 flauti, 1 flauto piccolo;

2 oboe, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 clarini, timpany e basso

Rondo a-moll KV 511

Wienn. Den 11^{ten} März.

Ein Rondò für das Klavier allein

Rondò. Andante

Rezitativ und Arie KV 512

den 18^{ten} (März)

Scena für H. Fischer. non sò d'onde

viene p: begleitung. 2 violini, 2 viole, 1 flauto,

2 oboe, 2 fagotti, 2 corni e basso

Arie KV 513

den 23^{ten} (März)

Eine Arie für H. Gottfried von Jacquin.

Mentre di lascio o figlia p: Begleitung.

2 violini, 2 viole, 1 flauto, 2 clarinetti,

2 fagotti, 2 corni e basso

ANNE TEDARDS, Sopran

CLAUDIO OTELLI, Baß

RICHARD FULLER, Hammerklavier

CAPELLA ACADEMICA WIEN

Leitung

EDUARD MELKUS