



SAMSTAG, 6. DEZEMBER 1986 – MOZART-SAAL

Im Rahmen des 1. Wiener Mozart-Festes

MOZART

MARATHON

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT - MOZART-SAAL

- 15.00 Klaviersonate a-moll KV 310 PAUL GULDA
(vermutlich Frühsommer 1778, Paris)
Allegro maestoso
Andante cantabile con espressione
Presto
- Aus den "Zauberflöten"-Duos WOLFGANG SCHULZ
für Flöte und Violine GERHARD SCHULZ
(Bearbeitung von 1792)
- Zehn Variationen über LEONORE AUMAIER
"Unser dummer Pöbel meint" aus dem Singspiel
"La Rencontre imprévue" von Chr. W. Gluck KV 455
(Wien, 25. August 1784)
- 16.00 Streichquartett B-Dur KV 589 CARMINA-QUARTETT
(Wien, im Mai 1790) MATTHIAS ENDERLE
Allegro KARIN HEEG
Larghetto WENDY CHAMPNEY
Menuetto.Moderato - Trio STEPHAN GOERNER
Allegro assai
- Acht Kanons NEUES WIENER VOCALENSEMBLE
(Wien, 2. September 1788) Dirigent
"Lacrimosa son io" KV 555 PETER ALTMANN
"G'rechtelt's enk" KV 566
"Nascoso è il mio sol" KV 557
"Gehn wir im Prater" KV 558
"Difficile lectu mihi Mars" KV 559
"O du eselhafter Peierl" KV 560
"Bona nox, bist a rechta Ox" KV 561
"Caro bell'idol mio" KV 562
- 17.15 ANTONIO SALIERI KLAUS LIENBACHER
Picciola Serenata B-Dur ERICH KITIR
für 2 Oboen, 2 Hörner und Fagott ELMAR EISNER
Allegretto OTHMAR BERGER
Larghetto DANIELE DAMIANO
Minuetto. Non troppo allegro
- Lieder (nach Ansage) REGINA KLEPPER
RONALD SCHNEIDER

18.00	Flötenquartett D-Dur KV 285 (Mannheim, 25.Dezember 1777) Allegro Adagio Rondeau.Allegretto	WOLFGANG SCHULZ GERHARD SCHULZ ULLA SCHULZ WALTHER SCHULZ
	Ouverture zu "Die Entführung aus dem Serail" (zeitgenössische Bearbeitung für Flöte, Violine Viola und Violoncello)	
	Duettino Don Giovanni - Zerlina "Là ci darem la mano"	HERMANN PREY PATRICIA SCHUMANN LEOPOLD HAGER
19.00	Divertimento D-Dur KV 334 (Angeblich Sommer 1779, Salzburg) Allegro Thema mit sechs Variationen.Andante Menuetto Adagio Menuetto Rondo.Allegro	CAMERATA ACADEMICA Dirigent SÁNDOR VÉGH
20.00	Andante für eine Walze in eine kleine Orgel KV 616 (Wien, 4.Mai 1791)	ROBERT LEHRBAUMER
	Klaviersonate D-Dur KV 576 (Wien, im Juli 1789) Allegro Adagio Allegretto	

Divertimento F-Dur KV. 439b Nr.1
(angeblich 1783 in Wien)

Allegro
Menuetto
Adagio
Menuetto
Rondo Allegro

TRIO DI CLARONE
SABINE MEYER
WOLFGANG MEYER
REINER WEHLE

HANS DEINZER
JOHANNES PEITZ

Adagio B-Dur KV 411
für zwei Klarinetten und drei Bassetthörner
(vielleicht Ende 1785 in Wien)

Drei Arien aus "Le Nozze di Figaro"
für drei Bassetthörner
(Bearbeitung aus Mozarts Zeit)
Rondo.Larghetto ("Al desio di chi t'adora")
Canzona.Andante con moto ("Voi che sapete")
Allegro ("Non più andrai")

21.00

Rondo für Klavier KV 511
(Wien, 11.März 1787)
Rondò.Andante

LEONID BRUMBERG

Paraphrase über zwei Themen aus
Mozarts Oper "Le Nozze di Figaro"
von FRANZ LISZT (1843)

Klaviertrio B-Dur KV 502
(Wien, 18.November 1786)
Allegro
Larghetto
Allegretto

HAYDN-TRIO
MICHAEL SCHNITZLER
WALTHER SCHULZ
HEINZ MEDJIMOREC

22.00

Opernparaphrasen

FRIEDRICH GULDA

23.00

Arie des Grafen aus "Figaros Hochzeit"
"Vedrò, mentr'io sospiro"

BERND WEIKL
FRIEDRICH GULDA

23.15

Klaviertrio Es-Dur KV 498
"Kegelstatt-Trio"
(Wien, 5.August 1786)
Andante
Menuetto - Trio
Rondeaux.Allegretto

LEONORE AUMAIER
LEONARD KUBICEK
JOHANNES FLIEDER

23.40

Divertimento Es-Dur KV 252
für 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Fagotte
(wahrscheinlich 1776, Salzburg)
Andante
Menuetto.Trio
Polonaise.Andante
Presto assai

KLAUS LIENBACHER
ERICH KITIR
ELMAR EISNER
OTHMAR BERGER
DANIELE DAMIANO
PETER SPITZL