
6. KONZERT – Dienstag, 9. Dezember 1986, 17.30 Uhr

Allegro und Menuett B-Dur KV 498a

Allegro

Minuetto. Allegretto

Duos für 2 Blasinstrumente KV 487 (496a)

Polonaise

Menuetto. Allegretto

Larghetto

Allegro

Adagio

Menuetto

Andante

Menuetto

Allegro

Lied der Freiheit „Wer unter eines Mädchens Hand“

Für eine Singstimme mit Klavierbegleitung KV 506

Text von Al. Blumauer, Wiener Musenalmanach für 1786

16 Kanons à 2 und 3 Stimmen KV 508^a Nr. 1–8

„Canone a tre soprani“ (in der Quart und Septime)

Kanon à 3 (in der Oktave und Undezime)

Kanon à 2 in unisono 1

Kanon à 2 in unisono 2

Kanon à 2 in seconda di sopra

Kanon à 2 in seconda di sotto

Kanon à 2 in terza di sopra

Kanon à 2 in terza di sotto

Kanon à 2 in quarta di sopra

Kanon à 2 in quarta di sotto

Kanon à 2 in quinta di sopra

Kanon à 2 in quinta di sotto

Kanon à 2 in sesta di sopra

Kanon à 2 in sesta di sotto

Kanon à 2 in settima di sopra

Kanon à 2 in settima di sotto

Sonate für Klavier zu vier Händen (Fragment) KV 497a

Allegro – Andante

Kanon à 3 KV 507

„Heiterkeit und leichtes Blut“ (in unisono)

Kanon à 3 KV 508

„Auf das Wohl aller Freunde“ (in der Secunda sopra und Sexta sotto)

Kanon à 4 KV 509a

„Lieber Freistädter, lieber Gaulimauli“