

---

**8. KONZERT – Montag, 15. Dezember 1986, 17.30 Uhr**

---

Quintett c-moll KV 516b  
für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello  
(ohne Datum)

Allegro

Andante

Menuetto in canone – Trio in canone al rovescio  
(Allegro)

(Das Quintett c-moll ist ursprünglich eine Serenade für Bläser (KV 384a). Mozart erwähnt in einem Brief das „neue Quintett ex C minore“ – wahrscheinlich nach den beiden Quintetten KV 515, 516, um die Reihe zu ergänzen.)

Vier Lieder KV 517–520

den 18<sup>ten</sup> May. *Ein Lied für Klavier und Singstimme. Die Alte.*  
(Text von Friedrich von Hagedorn.)

den 20<sup>ten</sup> *Ein Lied. – Die Verschweigung.*  
(Text von Christian Felix Weisse.)

den 23<sup>ten</sup> *Ein Lied. – Die Trennung.*  
(Text von Klammer Eberhard Karl Schmidt.)

den 26<sup>ten</sup> *Ein Lied. – Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte.*  
(Text von Gabriele von Baumberg. Nach dem Autograph komponiert „in Herrn Gottfried von Jacquins Zimmer“.)

**ANNE TEDARDS**, Sopran  
**JOHANN SONNLEITNER**, Hammerklavier  
**EDUARD MELKUS**, 1. Violine  
**JULITA TABISZ**, 2. Violine  
**MARTHA STERNICZKY**, 1. Viola  
**MICHAEL STÜVE**, 2. Viola  
**JOHANNES FINK**, Violoncello