

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Montag, 19. Jänner 1987, 19.30 Uhr

Zyklus III/MEISTERSOLISTEN – MEISTERENSEMBLES

4. Konzert im Abonnement

Mittwoch, 21. Jänner 1987, 19.30 Uhr

Raritäten aus Oper und Oratorium

3. Konzert im Abonnement



GIOACCHINO ROSSINI

(1792–1868)

Semiramide

Melodramma tragico in due atti
Libretto von Gaetano Rossi nach
Voltaire's „Sémiramis“
(1823)

Revision nach dem Autograph
der Fondazione Rossini in Pesaro,
in Zusammenarbeit mit G. Ricordi & C. S. p. A., Milano

Aufführung in italienischer Sprache

Pause nach dem 1. Akt

In Zusammenarbeit mit dem ORF



Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 25. Jänner 1987 um 19.05 Uhr
in Ö1 gesendet.

MONTSERRAT CABALLÉ

Semiramide – Sopran

KATHLEEN KUHLMANN

Arsace – Mezzosopran

BORIS MARTINOVICH

Assur – Baß

DALMACIO GONZALEZ

Idreno – Tenor

GEORGE PAPPAS

Oroe – Baß

KONSTANTIN SFIRIS

Ombra di Nino – Baß

WIENER SINGAKADEMIE

Einstudierung KARL ULZ

ORF-SYMPHONIEORCHESTER

Dirigent

OLEG CAETANI