

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

MATINEENZYKLUS A/4. Konzert  
MATINEENZYKLUS B/4. Konzert

Samstag, 7. März 1987, 15.30 Uhr  
Sonntag, 8. März 1987, 10.30 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756 - 1791)

DIVERTIMENTO F-DUR KV 138  
Allegro  
Andante  
Presto

GEORG DANIEL SPEER  
(1636 - 1707)

Aus dem  
"MUSICALISCH-TÜRCKISCHEN  
EULENSPIEGEL " Nr. 1 - 8  
(1688)

ARMIN KAUFMANN  
(1902 - 1980)

"ANDANTE LIRICO" op.45 a  
für Streichorchester  
(1949)

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756 - 1791)

REZITATIV und ARIE (RONDO)  
für Alt KV 255 - (1776)  
"Ombra felice" - "Io ti lascio"

- Pause -

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756 - 1791)

SYMPHONIE D-Dur KV 202  
(1774)  
Molto Allegro  
Andantino con moto  
Menuetto - Trio  
Presto

Ausführende :  
WIENER KAMMERORCHESTER  
RICHARD EDLINGER  
Dirigent  
RITSUKO HIROTA  
Alt



VERANSTALTUNGSHINWEISE :

Donnerstag, 19. März 1987, 19.30 Uhr  
TALENTE STELLEN SICH VOR  
WIENER KAMMERORCHESTER

Dirigent : FABRIZIO VENTURA  
ALEXANDER GHEORGHU, Violine  
BARBARA HELFGOTT, Violine  
BETTINA GRADINGER, Violine  
ANGELA KIRCHNER, Flöte

Werke von Ernst KRENEK, Wolfgang  
Amadeus MOZART, Ludwig van BEETHOVEN.

Preis des Programmes : S 9

Donnerstag, 12. März 1987, 19.30 Uhr  
SOLISTEN DES WIENER KAMMERORCHESTERS

Werke von Abdel Hamid HAMAM, Ludwig van  
BEETHOVEN, Ivan ERÖD, Benjamin BRITTEN,  
Wolfgang Amadeus MOZART.

Samstag, 28. März 1987, 15.30 Uhr  
Sonntag, 29. März 1987, 10.30 Uhr  
MATINEENZYKLUS

Künstlerische Leitung : OLA RUDNER  
OLA RUDNER, Violine  
JÖRG ASSMANN, Violine  
LUDWIG MÜLLER, Violine  
HOWARD PENNY, Violoncello

Werke von Michael HAYDN, Luigi BOCCHERINI,  
Johann Sebastian BACH, Edvard GRIEG.