

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 17. März 1987, 19.30 Uhr

Neue Musik aus der Nähe/5. Konzert

Zyklus VIII/WEGE IN UNSERE ZEIT – 7. Konzert



WOLFGANG RIHM (*1952)

„Nature morte – still alive“

Skizze für 13 Streicher

(1979/80)

GIACINTO SCELSI (*1905)

„O-ho-i“ für 16 Streicher

(1966)

VOLKER HEYN (*1938)

„Phryh“ für 8 Streicher und Klavier

(1982)



GIACINTO SCELSI

„O-ho-i“ für 16 Streicher

IANNIS XENAKIS (*1922)

„Syrmos“ für 18 Streicher

(1959)

ENSEMBLE 20. JAHRHUNDERT

Violine

RENÉ STAAR, ADAM HAN GORSKI, NANCY WU, PETER KATT, BERNHARD BOTSZHEN, YOSHIKO HASHEMOTO, CHRISTIAN KREIHSLER; CYNTHIA LANG, RAIMUND LISSY, ALFRED PFLEGER, SAWA POPOFF, LEOPOLD SCHMETTERER

Viola

HEINZ KOLL, HATTO BEYERLE, DIETMAR FLOSDORF, PETER WAITE

Violoncello

FLORIAN KITT, HOWARD PENNY, FABIENNE VOCAY, ROSALY SIGAL

Kontrabaß

HERBERT MAYR, ERNST WEISSENSTEINER

Klavier

HARALD OSSBERGER

Dirigent

PETER BURWIK