

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Freitag, 20. März 1987, 19.30 Uhr

Zyklus XII/DER ÖSTERREICHISCHE WEG

6. Konzert im Abonnement

Gemeinsam veranstaltet mit der ÖGZM und dem ORF



IGNAZ PLEYEL (1757—1831)

Sinfonia D-Dur

Allegro assai

Andante – Allegro – Tempo primo Andante

Minuetto. Allegretto – Trio

Finale. Rondo allegro

THEODOR BERGER (*1905)

Impressionen für Streichorchester op. 8

I. Kleine Stadt – Mäßiges Zeitmaß

II. Kirchhof – Langsam fließend

III. Sägewerk – Mäßig rasch

IV. Landschaft – Sehr ruhig

V. Werkstatt rhythmus – Allegretto

VI. Ausklang – ruhig fließend



THOMAS CHRISTIAN DAVID (*1925)

Konzert für Violoncello und großes Orchester (1983)
(Uraufführung)

Allegro appassionata – Adagio – Vivace – Presto –

Stretta: Presto possibile

JOHANNES BRAHMS (1833—1897)

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56 a

N.Ö. TONKÜNSTLERORCHESTER

VLADIMIR ORLOFF, Violoncello

Dirigent

CARLOS KALMAR

Die Aufzeichnung dieses Konzertes wird am 4. April um 10.05 Uhr in Ö1 gesendet.