

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## GROSSER SAAL

Dienstag, 24. März 1987, 19.30 Uhr



## FRANZ SCHUBERT (1797—1828)

Symphonie Nr. 4 c-moll DV 417, „Tragische“  
(1816)

Adagio molto – Allegro vivace  
Andante  
Menuetto. Allegro vivace – Trio  
Allegro



## GUSTAV MAHLER (1860—1911)

Symphonie Nr. 5  
(1902)

- I. Abteilung
  - 1. Trauermarsch. In gemessenem Schritt.  
Streng. Wie ein Kondukt
  - 2. Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz
- II. Abteilung
  - 3. Scherzo. Kräftig, nicht zu schnell
- III. Abteilung
  - 4. Adagietto. Sehr langsam
  - 5. Rondo-Finale. Allegro

## PHILHARMONIA ORCHESTRA LONDON

Dirigent

**GIUSEPPE SINOPOLI**

Mit Unterstützung von AUSTRO OLIVETTI  
und des BRITISH COUNCIL.