

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Sonntag, 29. März 1987, 10.30 Uhr

MATINEENZYKLUS B/5. Konzert

W. A. MOZART
(1756—1791)

Adagio und Fuge c-moll KV 546

LUIGI BOCCHERINI
(1743—1805)

Konzert für Violoncello und Orchester
Nr. 2 D-Dur

Allegro

Adagio cantabile

Allegro

(Kadenzen von H. Penny)

– Pause –

J. S. BACH
(1685—1750)

Konzert für 3 Violinen D-Dur
rekonstruiert nach dem Konzert
für 3 Cembali C-Dur BWV 1064

Allegro

Adagio

Allegro

EDVARD GRIEG
(1843—1907)

„Aus Holbergs Zeit“, Suite G-Dur op. 40

Prélude. Allegro vivace

Sarabande. Andante

Gavotte. Allegretto – Musette. Poco più mosso

Air. Andante religioso

Rigaudon. Allegro con brio

WIENER KAMMERORCHESTER

Künstlerische Leitung

OLA RUDNER

OLA RUDNER, Violine

JÖRG ASSMANN, Violine

LUDWIG MÜLLER, Violine

HOWARD PENNY, Violoncello

Mit Unterstützung des Kulturamtes der Stadt Wien und des Bundesministeriums
für Unterricht, Kunst und Sport